

Χοροθεατρικό Εργαστήρι '18



Η εμπειρία μου

Αρχικά, επέλεξα το εργαστήρι...

λόγω χρόνου: τα μαθήματα γίνονταν μέρες και ώρες που δεν δούλευα και έτσι είχα τη δυνατότητα να το παρακολουθήσω.

Το χοροθέατρο σαν θέμα του εργαστηρίου...

μου φάνηκε ενδιαφέρον, αφού είναι ένα είδος που δεν είχα ασχοληθεί, είμαι ηθοποιός με κάποιες γνώσεις χορού, αλλά δεν θα σκεφτόμουν να παίξω σε παράσταση με τόσο «πολύ» (σε διάρκεια και επίπεδο) χορό.

Στα πρώτα μαθήματα...

το πρώτο που με κέρδισε ήταν οι δάσκαλοι, ευγενείς, χαμηλών τόνων, σε αρμονική συνεργασία μεταξύ τους, δημιούργησαν ένα ασφαλές περιβάλλον για να εκτεθώ σε μια άγνωστη μέχρι στιγμής ομάδα.

Η ποιότητα βέβαια του Γιάννη, της Αλίκης και του Νίκου, επιβεβαιώθηκε και σε όλη τη διάρκεια του εργαστηρίου, άνθρωποι με μεράκι, με χιούμορ, με αισθητική, με συνέπεια και με αυθεντικό νοιάξιμο για το εργαστήρι, την ομάδα και την τελική παράσταση.

Το κείμενο...

Η ανάθεση του Δημήτρη Δημητριάδη. Δεν το γνώριζα, το έμαθα και το αγάπησα. Θα ήθελα πολύ να έχω «κλέψει» όλες τις ατάκες της ομάδας και να το έχω πει μόνη μου. Λειτουργήσε σαν αφετηρία για πολλούς κινητικούς αυτοσχεδιασμούς, έντυσε με διαφορετικό νόημα κάποιες σκηνές, και ανακάλεσε στον καθένα μας κείμενα άλλων δημιουργών, που συνομίλησαν επί σκηνής.

Οι παραστάσεις...

Δεν τις πολύ ήθελα όσο πέρναγε ο καιρός, λυπόμουν για το υλικό που είχαμε «πετάξει», πιεζόμουν από την εντατικοποίηση των προβών και φοβόμουν ότι στην τελική έκθεση το αποτέλεσμα δεν θα ήταν ικανοποιητικό, ή τουλάχιστον πως δεν θα ήταν αντιπροσωπευτικό της δουλειάς που είχαμε κάνει. Ευτυχώς διαφεύστηκα. Απόλαυσα πολύ τις παραστάσεις και έκανα το ψώνιο μου να το

παίξω «χορεύτρια»!

Τέλος... η Ομάδα...

Αρχίσαμε να γινόμαστε ομάδα όταν ξεκίνησαν οι πιο συχνές πρόβες, γιατί με μια φορά την εβδομάδα που να προλάβεις να συγχνωτιστείς... Ιδιαίτερα βοηθητική για μένα η πολυμορφία στη σύσταση της ομάδας, όπου ο καθένας βοηθούσε βάσει των διαφορετικών εμπειριών και ταλέντων. Επίσης πολύ καλά παιδιά!!! (αλλά αυτό μπορεί να έτυχε)

Σας ευχαριστώ πολύ για όλα!!!

N.Π