

Χοροθεατρικό Εργαστήρι '18



Η εμπειρία μου

Συμμετείχα στο πρόγραμμα Π.1 (προχωρημένο) . Καταρχάς να πω ότι ήταν από τις ομορφότερες καλλιτεχνικές εμπειρίες που είχα ποτέ.

Γνώρισα σπουδαίους ανθρώπους, μαθητές και δασκάλους.

Ήταν η πρώτη (ουσιαστικά) φορά που συμμετείχα σε μία παράσταση και είχα θεατρικό λόγο. Μέχρι τώρα από τα 4 μου χρόνια που κάνω χορό είχα εκτεθεί πολλές φορές σε κοινό χορεύοντας αλλά ποτέ μιλώντας. Ένιωθα απίστευτη αμηχανία μέχρι και τις τελευταίες πρόβες αλλά τελικά τα κατάφερα, νομίζω αξιοπρεπώς.

Ας τα πιάσω όμως ένα ένα:

Ως προς την οργάνωση του εργαστηρίου νομίζω ότι δεν είχα κάποιο θέμα.. Ήταν πολύ σημαντικό που μας ανέβαζε ο Γιάννης μέσα στην βδομάδα τι θα κάνουμε στα επόμενα μαθήματα-πρόβες. Είμαι άνθρωπος της οργάνωσης και έτσι με βοηθούσε πολύ.

Ως προς τα μαθήματα αυτό που μου έλειψε είναι ότι τελικά το τραγούδι και την φωνή την δουλέψαμε πολύ λίγο με τον Νίκο.. δυστυχώς αντιλαμβάνομαι ότι λόγω χρόνου να βγει η παράσταση κάναμε και αρκετό καιρό να τον δούμε. Με τον Γιάννη δουλέψαμε πολύ τη φωνή σε σχέση με το κείμενο αλλά θα ήθελα να μάθω λίγα παραπάνω πράγματα ως προς τη φωνή και το τραγούδι.

Για την Αλίκη τι να πω.. όπως της είπα και στις πρώτες πρόβες: Την αγαπώ τώρα πιο πολύ που δεν είναι δασκάλα μου στη σχολή...

Οι χώροι των μαθημάτων ήταν εξαιρετικοί, ένας προς ένας. Όμως δεν μπορώ να πω το ίδιο για το θέατρο το οποίο τελικά δεν ήταν φτιαγμένο για χορό... το πάτωμα δεν ήταν καλό. Ως προς τα υπόλοιπα μέρη του θεάτρου δεν έχω εμπειρία για να πω, ως προς την ακουστική ή οτιδήποτε άλλο θεατρικό αλλά νομίζω ότι ήταν καλό.

Το κείμενο πάνω στο οποίο δουλέψαμε ήταν κάτι το τελείως άγνωστο για μένα αλλά ήταν μία ευκαιρία να γνωρίσω ένα νέο είδος κειμένου. Δύσκολο σίγουρα, αλλά συνάμα και μία πρόκληση για βαθύτερα νοήματα.

Η πολυδιαφορετικότητα των μαθητών ήταν κάτι καλό. Υπήρχαν στο ίδιο πρόγραμμα άνθρωποι με διαφορετικές εμπειρίες... άλλοι ήξεραν θέατρο,

άλλοι χορό και αυτό ήταν πολύ βοηθητικό. Οι χορευτές βοηθήσαμε τους ηθοποιούς και αντίστροφα.. Και ο διαχωρισμός των επιπέδων σε αρχάριο και προχωρημένο ήταν σωστός κατά την άποψή μου. Όλοι πάντως είχαμε κάτι να πάρουμε από τον καθένα, ακόμη και αν κάποιος δεν είχε ασχοληθεί ούτε με το χορό ούτε με την υποκριτική.

Οι πρόβες αρκετά κουραστικές αλλά αυτό φέρνει αποτέλεσμα. Δυστυχώς το μπέρδεμα των προγραμμάτων το τελευταίο ΣΚ μας κούρασε πολύ μέσα στην βδομάδα γιατί έπρεπε να ερχόμαστε για πρόβες βράδυ. Το καλό ήταν ότι ήξερες ότι και η παράσταση βράδυ θα ήταν οπότε αυτό βοήθησε να καταλάβεις πως θα είσαι εκείνη την μέρα σωματικά και φωνητικά, μιας και μέχρι τότε κάναμε σχεδόν πάντα πρόβα μόνο πρωί.

Νομίζω πως η παράσταση μας αντάμειψε όλους ως προς το αποτέλεσμα! Ένιωσα ότι βγάλαμε ένα πολύ αξιοπρεπές αποτέλεσμα με αρκετές στιγμές να είναι πολύ καλές!!

Δεν έχω κάτι άλλο να προσθέσω... Σας ευχαριστώ πολύ για όλο το ταξίδι και...

Καλή αντάμωση!!

Χ.Κ